

*Dit document is een pdf-versie van de seizoensbrochure 2022/2023 die bij het concert op **12 juni '22** wordt uitgereikt. De concerten voor dat nieuwe seizoen staan vanaf **13 juni** op de website www.kapeloprijsselt.nl. Vanaf dat moment kunnen op de website kaarten worden gekocht.*

Dat kan ook via de website van theater Hanzehof in Zutphen www.hanzehof.nl Wie al eerder verzekerd wil zijn van een plaatsje bij een concert kan alvast een mail sturen naar info@kapeloprijsselt.nl

Kapel op 't Rijsselt concertprogramma seizoen 2022-2023

Na enkele voor de cultuur moeilijke jaren hopen we u in dit nieuwe seizoen weer een volledige concertserie te kunnen bieden. Deze brochure laat zien dat de Kapel er weer helemaal klaar voor is.

Naast drie concerten die eerder moesten worden geannuleerd en toen zijn doorgeschoven, zijn er natuurlijk weer veel nieuwe en verrassende concerten.

Wat niet is veranderd is de variatie en het hoge niveau. Ook in het seizoen 2022/2023 hoort u muziek uit vele stijlperiodes: van de Renaissance tot de Romantiek en van volksmuziek klassiek tot klassiek.



25 september 2022 | aanvang 11.30 uur

The Dutch National Opera Academy

***Un mari à la porte*, operette in één bedrijf van Jacques Offenbach.**



De Academy, een internationale opera- en operetteopleiding, is een samenwerkingsverband tussen de conservatoria van Amsterdam en Den Haag, het Concertgebouw en de Nationale Opera. Studenten van de opleiding soleren in deze vrolijke klucht waarin jaloezige echtgenoten, schuldeisers en onschuldige meisjes een hoofdrol spelen.

Theater Hanzehof, het Operaplatform Gelderland-Overijssel en de Kapel op 't Rijsselt openen hiermee gezamenlijk het concertseizoen 22/23.

Het concert vindt plaats in de prachtige Buitensociëteit van theater Hanzehof in Zutphen.

Vooraf is een korte inleiding door Ben Coelman, hoofd educatie van de Nederlandse Reisopera.

23 oktober 2022 | aanvang 11.30 uur

Fluitensemble Brisk en organist Laurens de Man

Jubileumconcert 35 jaar Brisk: *Four in one*



Four in one is het motto van dit jubileumconcert, maar de term verwijst ook naar de canon, de bekende muzikale vorm vier-in-een. Door na elkaar één melodie in te zetten ontstaat een meerstemmig geheel.

Brisk behoort al decennia tot de (inter)nationale top. In dit concert wordt het kwartet bijgestaan door organist Laurens de Man. Hij bespeelt in z'n eentje alle fluiten van het orgel. Op het programma staan fuga's van Dufay en

Obrecht, polyfone motetten van da Palestrina en natuurlijk ontbreekt Bach niet met o.a. Die Kunst der Fuge. Ook hedendaagse componisten hebben werk geschreven voor het jubilerende Brisk.



20 november 2022 | aanvang 11.30 uur

Rolinh Kross, zang Monique Lansdorp, viool, Haytham Safia, ud Gottfrid van Eck, klarinet en teksten

Programma: *Alhambra revisited*

In het middeleeuwse Spanje hebben christenen, joden en moslims eeuwenlang naast elkaar geleefd. Er waren conflicten en veldslagen, maar er was ook een bloeiende culturele uitwisseling met een belangrijke rol voor poëzie, verhalen en muziek. Een tastbare herinnering uit die tijd is het Alhambra. In dit concert vertellen vertegenwoordigers van deze culturen over het hofleven in dit betoverende paleis. Een swingend en soms meditatief muzikaal verhaal over geloof, macht en identiteit door musici van Nederlandse, Joodse en Arabisch-Israëliëse afkomst.



18 december 2022 | aanvang 11.30 uur

Olga vocaal ensemble

Programma: *Een warme kerst, muziek uit o.a. IJsland, Rusland en Duitsland*



Het Olga vocaal ensemble bestaat uit vijf professionele zangers uit Nederland, IJsland, Engeland en Rusland. Oppericht in 2012 maakte het ensemble al een viertal CD's en meerdere concertreizen door Europa en de VS waarbij gezongen werd in o.a. het Concertgebouw in Amsterdam en het Kennedy Center in Washington. In dit concert ligt de nadruk op IJslandse en Russische kerstmuziek waarmee tevens wordt aangetoond dat de lange en koude periode rond kerst naast bezinning ook vrolijkheid kan brengen. Een absoluut onbelangrijk detail is dat de heren bij elk concert op het podium worden vergezeld door een rode fluitketel genaamd Ketill Olguson.

15 januari 2023 | aanvang 11.30 uur

Nieuwjaarsconcert met bariton Raoul Steffani en ensemble Flor d'Amor

Programma: *Caribbean meets Classic*

Het nieuwjaarsconcert wordt zoals gebruikelijk verzorgd door musici met een heel verschillende muzikale achtergrond. Bariton Raoul Steffani is een markante en succesvolle vertegenwoordiger van de jongste generatie Nederlandse zangers. In 2018 was hij de verrassing van het Grachtenfestival van Amsterdam waarna zijn carrière in binnen- en buitenland een grote vlucht nam. In het andere deel van dit concert brengt ensemble Flor d'Amor vrolijke aanstekelijke muziek uit Zuid-Amerika en het Caribisch gebied. Hoe deze oegenschijnlijke tegenpolen het nieuwe jaar gezamenlijk muzikaal op gang kunnen brengen zal blijken in dit eerste concert van 2022.



26 februari 2023 | aanvang 11.30 uur

Matthieu Idmtal, piano en Marley Erickson, viool

Programma: *Klassiek en Romantiek op toetsen en snaren*

Het jaarlijkse pianorecital van de Kapel krijgt dit seizoen een bijzonder tintje. De met name bij onze zuiderburen furore makende pianist Matthieu Idmtal wordt in dit concert vergezeld door de jonge, zeer talentvolle Amerikaanse violiste Marley Erickson. Vanaf het moment dat zij door een Hongaarse concertorganisator aan elkaar werden gekoppeld klikte het tussen de beide musici.

Beiden hebben de hoogtijddagen van de klassieke en romantische muziek als startpunt genomen voor hun carrière. U hoort belangrijke werken uit deze periodes.



19 maart 2023 | aanvang 11.30 uur

The Hague String Trio

Programma: *Hongaarse Rapsodie*



Het trio laat in dit concert horen dat muziek uit de Romantiek niet alleen wordt gekenmerkt door uitbundige emoties en een (her)ontdekking van de natuur, maar ook Oost-Europese invloeden kent waarbij temperament een belangrijk onderdeel is. Vooral Haydn, Kodály en Bartók hebben zich laten inspireren door de Hongaarse volksmuziek. De rapsodie, een muziekvorm die zowel in de klassieke als in de popmuziek voorkomt, was en is vooral populair vanwege de spontane inspiratie en de grote variatie aan stemmingswisselingen.

De Gelderlander: *The Hague String Trio laat het publiek in trance achter ...*

23 april 2022 | aanvang 11.30 uur

Sopraan Wendy Roobol & fortepianiste Ursula Dütschler + begeleidingsensemble

Programma: *Mozarts mooie meiden*

Een vrolijk programma met liederen, concertaria's en instrumentale stukken van Wolfgang Amadeus Mozart. Van deze componist is bekend dat hij oog had voor vrouwelijk schoon. Met muziek, teksten, prachtige kostuums en een uit vijf musici bestaand ensemble wordt een ode gebracht aan de vier belangrijkste vrouwen waar hij zijn muzikale talent aan heeft gewijd. Een lust voor oog en oor.



14 mei 2023 | aanvang 11.30 uur

Resonans ensemble

Programma: *de magistrale klank van een vergeten instrument*



De nyckelharpa of sleutelvedel was aan het eind van de middeleeuwen in heel Europa een bekend instrument maar werd daarna langzamerhand verdrongen door de oprukkende violenfamilie. Het instrument, dat wordt bespeeld met een strijkstok en toetsen, bleef bespeeld worden in een kleine enclave in Zweden. Daar maakte het een stormachtige technische ontwikkeling door. Het resultaat: een geavanceerd instrument met een ongekend magistrale klank.

Met vier nyckelharpa's, viool en hobo brengt het Resonans ensemble het instrument weer tot leven. Muziek van de Renaissance via de mooiste melodieën van Bach tot hedendaags repertoire.

11 juni 2023 | aanvang 11.30 uur

Ensemble Magda Mendes

Programma: *Com o vento, liedjes van de wind*

De Portugese zangeres Magda Mendes neemt het publiek mee op een muzikale reis begeleid door de Portugese Zuidwestenwind de *Sudoeste*. De reis voert langs de stranden van de Algarve, de kurkeiken van de Alentejo, de steegjes van Lissabon waar de fado klinkt, en de bergen van haar vader in het Noorden, met als belangrijkste element: de melancholie.

Magda won in 2018 de Gouden Notekraker Muziekprijs. Ze woont in Nederland en zingt over haar vaderland. In haar liedjes strijden diepgang, weemoed en verlangen om voorrang.



Kaarten voor losse concerten

Kaarten voor de Kapelconcerten kunnen worden gekocht via de website. Het entreebewijs wordt dan per mail toegezonden. In voorkomende gevallen en als er nog plaatsen beschikbaar zijn, zijn kaarten ook verkrijgbaar aan de zaal..

De prijs voor losse concerten is € 22,= p.p. en t/m 18 jaar gratis entree (op basis van beschikbaarheid, wel vooraf reserveren).

Informatie over de voorwaarden die wij hanteren bij de kaartverkoop vindt u hierna.

Abonnementen

De Kapel biedt ook abonnementen aan voor meerdere concerten. Een abonnement aanvragen kan via de website, per mail naar info@kapeloptrijsselt.nl of via de telefoon 0575-570 521. Na ontvangst van het abonnementsgeld wordt het abonnement per post toegezonden.

Er zijn twee soorten abonnementen beschikbaar:

een **deel-abonnement**: minimaal 3 concerten p.p., de entreprijs is dan € 20,= per concert.

Bij een **volledig abonnement** voor alle in deze brochure genoemde 10 concerten is de entreprijs € 19,= per concert. Meer informatie over abonnementen vindt u op blz....

Gastvrij Podium en Overige activiteiten

Onder de naam Gastvrij Podium biedt de Kapel ook aan derden de mogelijkheid concerten of andere culturele activiteiten te organiseren. Eenvoudige horeca-faciliteiten en een concertvleugel zijn aanwezig.

Deze activiteiten kunnen worden gepubliceerd op de website van de Kapel en staan dan vermeld in de Totaalagenda. Desgewenst denkt de Kapel ook mee bij de organisatie. Meer informatie via info@kapeloptrijsselt.nl of 0575-570521.

Vrienden van de Kapel / ANBI status

De Kapel op 't Rijsselt is een ongesubsidieerd podium. O.a. met de steun van onze Vrienden kunnen we jaarlijks een verrassend en muzikaal hoogstaand programma blijven bieden. We stellen die steun dan ook zeer op prijs. Ook Vriend van de Kapel worden? U kunt zich als zodanig aanmelden via 0575-570521 of info@kapeloprijsselt.nl. U kunt zelf de jaarlijkse bijdrage bepalen. Die bijdrage kan worden overgemaakt op bankrekening NL17RABO 0322 343941 t.n.v. Kapel op 't Rijsselt.

Bij uw steun aan de Kapel kan het van belang zijn te weten dat de fiscus de Kapel heeft aangemerkt als zg. Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). In bepaalde situaties mag uw gift voor 125% worden opgevoerd bij uw belastingaangifte. Nadere informatie vindt u op www.belastingdienst.nl (zoek op "culturele ANBI"). Of vraag informatie bij de Kapel.



Praktische informatie

- I.v.m. de voorbereiding en het inspelen van de musici gaat de zaal open om 11.00 uur
- In uitzonderlijke gevallen kan de slagboom bij de ingang van het terrein gesloten zijn. Melden bij de paal naast de ingang is dan voldoende om door te kunnen rijden.
- Parkeren is bij de Kapel geen probleem; parkeer niet op het gras of op de weg.
- De Kapel is lastig bereikbaar met openbaar vervoer. U kunt wel gebruik maken van Plus ov www.plusov.nl of de vervoersmogelijkheden van Automaatje Zutphen/Warnsveld/Eefde www.stadsondernemingzutphen.nl
- De Kapel is toegankelijk voor alle typen rolstoelen en scootmobielen.
- Gekochte **kaarten voor losse concerten** worden teruggenomen mits dit uiterlijk op de vrijdag 12.00 uur voorafgaand aan een concert wordt gemeld. Het betaalde bedrag (minus de transactiekosten) wordt dan teruggestort. Er kan ook worden gekozen voor een ander concert. Dit laatste is ook mogelijk als er wordt geannuleerd na het genoemde tijdstip.
NB: In geval een concert door de Kapel moet worden geannuleerd (bijv. i.v.m. maatregelen tegen de verspreiding van Covid-19) kan er altijd voor worden gekozen het entreegeld teruggestort te krijgen. Bezitters van kaarten krijgen in een dergelijk geval altijd persoonlijk bericht.
- Bij het nemen van een abonnement dient **eerst te worden aangegeven welke concerten** zullen worden bezocht (ook concerten die in een eerder seizoenen moesten worden geannuleerd en in dit seizoen terugkomen), daarna kan bij de betaling rekening worden gehouden met reeds betaalde concerten.
- **Abonnementen** zijn overdraagbaar – ook per concert – aan derden. Het abonnementsgeld wordt in beginsel niet teruggestort als een of meer van de gekozen concerten niet kan worden bezocht.
- **Reserveringen die in eerdere seizoenen zijn gemaakt** en die niet zijn gevolgd door het kopen van kaarten, **vervallen per 1 september 2022.**
- Het maken van geluids- en/of filmopnamen tijdens een concert is alleen toegestaan na uitdrukkelijke toestemming van de Kapelorganisatie.