

## **Brochure concerten Kapel op 't Rijsselt seizoen 2018/2019** **vooruitlopend op de presentatie op de website**

21 oktober 2018 / aanvang 11.30 uur entree € 20,=

### **Dominic Seldis, contrabas & James Pearson, piano**

Programma: *Stand Up Bass: Music, fun and more, a story bij the Maestro himself*

Dominic Seldis is in de eerste plaats musicus. Zijn aanvoedersrol als 1<sup>e</sup> bassist bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest combineert hij met soloconcerten over de gehele wereld.

En natuurlijk is hij bekend als jurylid bij het bekende TV-programma *Maestro*.

Met zijn muzikale partner James Pearson brengt hij een programma met prachtige bekende en minder bekende klassieke muziek, veel humor en met uitstapjes naar o.a. jazz, tango en musical. Voor liefhebbers van muziek en entertainment.



9 december 2018 / aanvang 11.30 uur entree € 20,=

### **Het Coco Collectief**

Programma: *Buiten is het koud, binnen klinkt muziek...*



Het Coco Collectief bestaat uit vijf eigenzinnige klassiek geschoolde zangeressen. Ze worden begeleid door pianist Maurice Lammerts van Bueren.

Het repertoire van dit bijzondere vocale gezelschap bestaat uit een gevarieerde selectie van meestal klassieke herkomst. In 2017 kwam hun CD *Winterreise* uit, waarop ze dit bekende werk van Franz Schubert op geheel eigen wijze vertolken. De zangeressen schuwen het theatrale gebaar niet, waardoor ze zich in de Kapel zeker thuis zullen voelen.

6 januari 2019 / aanvang 11.30 uur entree € 20,=

### **Nieuwjaarsconcert: Verso & accordeonist Vincent van Amsterdam**

Het eerste concert van het jaar brengt nu eens niet verschillende muziekstijlen. Het blijft klassiek, maar wel met heel bijzondere instrumenten die je niet vaak op een klassiek podium tegenkomt. Verso brengt o.a. Bach, Schubert en Paganini met de letterlijk unieke combinatie van panfluit en gitaar. Accordeonist Vincent van Amsterdam laat horen dat zijn instrument de vergelijking met het klassieke orgel glansrijk kan doorstaan. Natuurlijk hoort u deze instrumenten ook gezamenlijk.



17 februari 2019 / aanvang 11..30 uur entree € 20,=

## Le Nuove Musiche

Programma: *(niet) getreurd, madrigalen van Claudio Monteverdi*



Vocaal ensemble Le Nuove Musiche weet de muziek van Monteverdi op bijzondere wijze naar deze tijd te brengen door te zingen over menselijke emoties. Over treurnis, troost en verdriet maar ook over de liefde in al haar verscheidenheid. Monteverdi was als geen ander in staat deze gevoelens te verklanken. Hij legde er de basis mee voor de opera zoals wij die nu kennen. De in 2017 uitgekomen CD Monteverdi XL kreeg vijf sterren van de Volkskrant.

17 maart 2019 / aanvang 11.30 uur entree € 20,=

## Café des Chansons

Programma: *Parlez moi d'amour*

De in Franstalig België opgegroeide zangeres Charlotte Haesen brengt met het uit leden van het Nederlands Philharmonisch Orkest bestaande Tobalita strijkkwartet een unieke combinatie van Franse chansons en prachtige op klassieke lijst geschoeide arrangementen. De musici leerden elkaar kennen toen Charlotte op de Amsterdamse Noordermarkt het publiek tot tranen toe wist te ontroeren. Met dit concert waarin o.a. klassiekers van Yves Montand en Jacques Brel, besteedt de Kapel voor het eerst aandacht aan het Franse chanson.



12 mei 2019 / aanvang 11.30 uur entree € 20,=

## Yang Yang Cai, pianorecital



Concert met o.a. werk van Szymanowski en Chopin. Yang Yang Cai is een nog jonge veelzijdige pianiste die al op 9-jarige leeftijd een duizendkoppig publiek in het Hamburgse concertgebouw wist te boeien.

De reden dat zij is gevraagd in de Kapel te komen spelen is vooral gelegen in het plezier dat zij uitstraalt bij het musiceren. Dat zichtbare plezier ontleent zij naar eigen zeggen "...aan het gevoel dat ik in de muziek helemaal mijzelf kan zijn". Waarvan akte!

16 juni 2019 / aanvang 11.30 uur entree € 20,=

## **Kurios klarinetkwartet & alt/mezzosopraan Carina Vinke**

Programma: *Interbellum*

Het Interbellum, de periode tussen de beide wereldoorlogen, was een roerige tijd in zowel maatschappelijk als in muzikaal opzicht. Er was definitief afscheid genomen van de Romantiek en nieuwe



stijlen als jazz en ballroom dance werden populair.

In Frankrijk zette de Groupe des Six een onvergetelijk stempel en in Argentinië nam Piazzolla met zijn *Histoire*

*du Tango* het publiek mee naar het sfeervolle Café 1930.

Het kwartet en Carina Vinke bieden met hun muziek een staalkaart van deze periode.



Vanaf 18 juni 2018 kunt u voor deze concerten (ook) reserveren via het reserveringssysteem op [www.kapeloptrijsselt.nl](http://www.kapeloptrijsselt.nl). Dan staat het programma 2018/2019 op de site.

Tot die datum kunt u reserveren door het sturen van een gewoon mailtje naar [info@kapeloptrijsselt.nl](mailto:info@kapeloptrijsselt.nl) of door te bellen met 0575 – 570 521 (ook d.m.v. de voice mail).

U kunt ook een abonnement nemen voor minimaal 3 concerten per persoon:

Bij zo'n deelabonnement is de prijs € 18,= per concert

Bij een volledig abonnement (alle 7 concertten) is de prijs € 17,= per concert. Het volledige abonnement kost dan € 119,=).

Abonnementen dienen vooraf te worden betaald door storting van het bedrag op rekening NL17RABO0322 343941 t.n.v. Kapel op 't Rijsselt.